

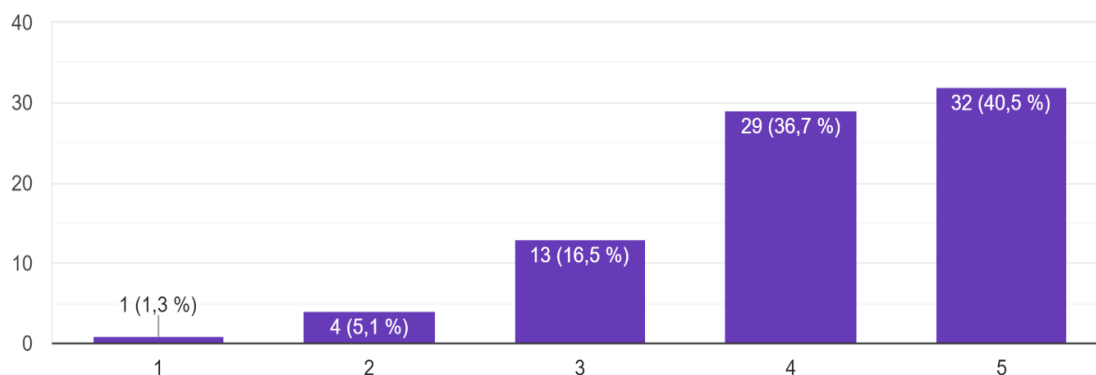
Encuesta de validación

La siguiente encuesta tiene como objetivo validar aspectos formales de un artefacto reconfigurable en tres historias distintas, que se desarrollan en un escenario con telones negros de fondo o cámara negra.

Realizada a 80 participantes.

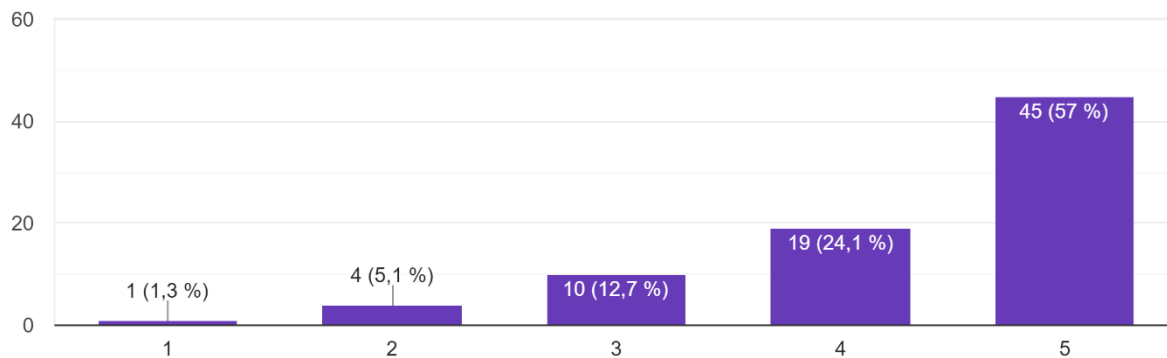
Pregunta 1. ¿Los elementos en el escenario le permiten identificar que el desarrollo de la escena se da en el comedor de una casa?

79 respuestas



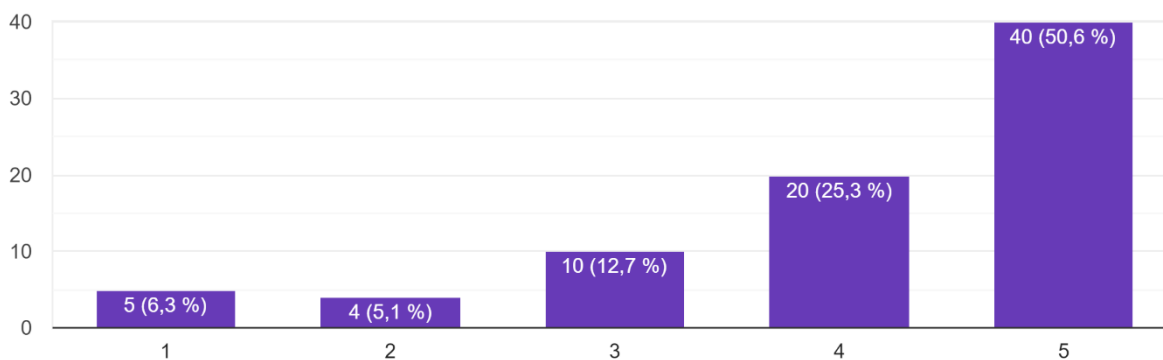
Pregunta 2. ¿Percibe los elementos en el escenario como la representación de una escalera y una puerta?

79 respuestas



Pregunta 3. ¿La forma de los elementos en el escenario le permiten identificar el contexto de la escena como la entrada de una casa?

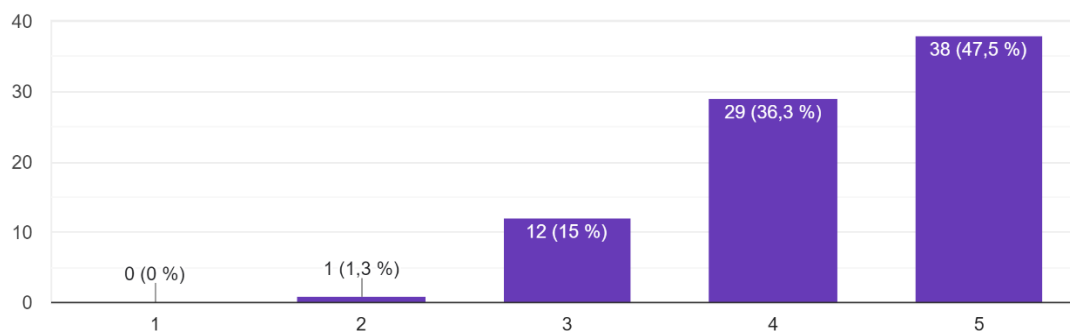
79 respuestas



Para los tres actos propuestos, el 70% de los participantes de la encuesta aprobaron la reconfiguración planteada en el escenario con puntuaciones entre 4 y 5 para la identificación de un comedor, una escalera y una puerta (escenario teatral) y la entrada de una casa, tal como se estableció en requerimientos.

Pregunta 4. Evalúe los atributos físicos de la escenografía. De 1 a 5 indique qué tan agradable le resulta que los elementos en el escenario tengan acabados de madera.

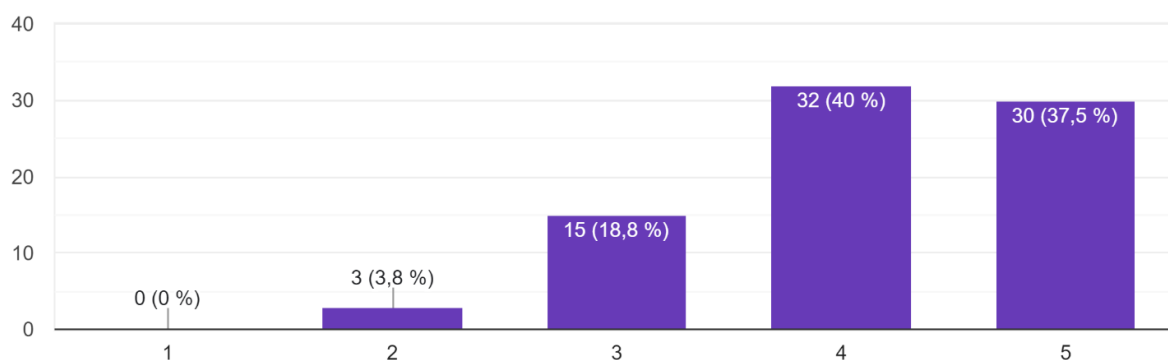
80 respuestas



Respecto a los acabados planteados para el artefacto se les preguntó a los encuestados si esta alternativa les resultaba agradable, a lo que el 80% contestó positivamente dando valores entre 4 y 5.

Pregunta 5. De 1 a 5 indique si los elementos puestos en escena poseen coherencia formal entre sí.

80 respuestas

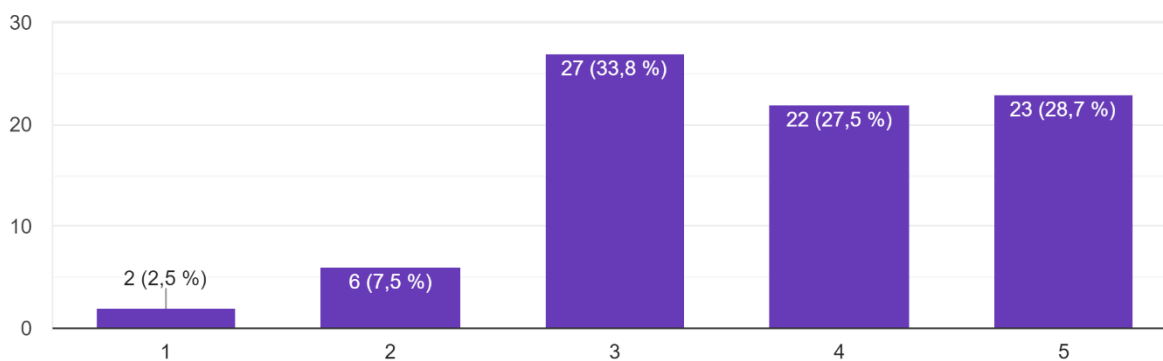


Con respecto a la coherencia formal de todos los elementos puestos en escena, un poco más del 70% respondió con valores entre 4 y 5 lo que indica que si bien cada acto es distinto y representan historias diferentes los elementos permiten enlazar las historias desde el concepto formal.

Pregunta 6

De 1 a 5 indique qué tan liviano percibe los elementos puestos en el escenario.

80 respuestas



Finalmente, se les pregunto por la percepción de peso de los artefactos lo cual dio como resultado que el 56,2% lo asumen como elementos livianos dando valores entre 4 y 5 pero 33,8% le dio un valor de 3 siendo el porcentaje más alto, aunque no necesariamente negativo pues es una postura neutral.